

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дедова Ольга Владимировна  
Должность: Директор Рязанского филиала ПГУПС  
Дата подписания: 17.01.2022 16:41:39  
Уникальный программный ключ:  
9abb198844dd20b92d01736d8a9081a27987b5566af

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»**  
**(ФГБОУ ВО ПГУПС)**  
**Рязанский филиал ПГУПС**

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по УМР  
О.А. Дедова  
«30» июня 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

**для специальностей**

- 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство
- 09.02.02 Компьютерные сети
- 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)
- 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог (электроподвижной состав)
- 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог (вагоны)

Квалификация – **техник**

вид подготовки - базовая

Форма обучения – очная

Рязань  
2020

Рассмотрено на заседании ЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

протокол № 10 от «20» мая 2020г.

Председатель  /И.М.Петрова/

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от 17.05.2012 г., предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОУД.02 Литература, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

**Разработчик программы:**

Рачина Ю.А., преподаватель Санкт-Петербургского техникума железнодорожного транспорта - филиала ПГУПС

**Рецензенты:**

Будник Ю.Н. начальник УМО Петрозаводского филиала ПГУПС  
Безъязыкова Э.Ф., преподаватель Великолукского филиала ПГУПС

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 Литература**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство, 09.02.02 Компьютерные сети, 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам), 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог (электроподвижной состав), 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог (вагоны) (базовая подготовка).

## **1.2. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена**

Учебная дисциплина ОУД.02 Литература относится к учебным дисциплинам по выбору из обязательных предметных областей. Учебная дисциплина ОУД.02 Литература изучается на базовом уровне.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **1. личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

## **2. метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

## **3. предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 76 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 51 час;  
самостоятельная работа обучающегося – 25 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	76
в том числе:	
теоретическое обучение	39
практические работы	12
<i>Самостоятельная работа<sup>1</sup></i>	25
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

---

<sup>1</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 2.2. Тематический план и содержание раздела учебной дисциплины ОУД.02. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4		
<b>ВВЕДЕНИЕ.</b> <b>Литература 1 половины 19 века</b>					
<b>Введение</b>	<b>Практическое занятие</b> Особенности развития русской литературы в 19 в. Расцвет реализма в литературе и искусстве.	2	2	Л 1,-12, Л14, М1-8, П1-10.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с учебником. Основные направления литературы 19 века.	1			
	<b>Практические занятия</b> А.С. Пушкин. Лишние люди в изображении А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов. Лирический герой в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворения А.С. Пушкина «Пророк» и М.Ю. Лермонтова «Пророк». Н.В. Гоголь. Маленький человек в творчестве Пушкина и Гоголя.	6	2	Л 1,-12, Л14, М1-8, П1-10.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Изучение инструкционной и технологической карты к практическим работам. Подготовка докладов, сообщений, презентаций А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь. Поиск необходимой информации в сети Интернет. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.	3	2		
	<b>Русская литература второй половины 19 века</b>				
	<b>Особенности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	2	Л1-Л15,

развития русской литературы во второй половине XIX века	А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго плана в пьесе. Символика грозы. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев о драме «Гроза».			М1-М9 П1-П10
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Ведение дневников читателя. Конспектирование источников. Система действующих лиц. 5 прилагательных, характеризующих героев.	2		
	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2	Л1-Л15, М1-М9 П1-П10
	И.А. Гончаров. Сведения из биографии. «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постыжение авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.). Теория литературы: социально-психологический роман.			
	<b>Практическое занятие</b>	2		Л 1,-12, Л14, М1-8, П1-10.
	И.А. Гончаров. Анализ эпизода романа И.А. Гончарова «Обломов». Знакомство с героем. Предметная деталь.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4		
Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам. Ведение дневников читателя. Анализ отрывка из художественного произведения				
<b>Содержание учебного материала</b>	6	2	Л1-Л15,	



	<p>И.С. Тургенев. Сведения из биографии. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Тема любви в романе. Образ Базарова. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе. Роман в оценке критики.</p>			<p>М1-М9 П1-П10</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Ведение дневников читателя. Опорный конспект. Система действующих лиц. 5 прилагательных, характеризующих героев.</p>	3		
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	1	2	<p>Л1-Л15, М1-М9 П1-П10</p>
	<p>Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «О, как убийственно мы любим», «Вот бреду я вдоль большой дороги...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.»</p>			
	<p>(«Я встретил Вас – и все былое...»), «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...» и др. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Ф.И. Тютчева. Поэт и его видение России и ее будущего. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта. А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Это утро, радость эта...», «Вечер» и др. . Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.</p>	1		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Поиск необходимой информации в сети Интернет. Прослушивание учебных аудио и видеозаписей с различными формами прочтения лирических произведений.</p>	1		
	<p><b>Содержание учебного материала</b> Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «О Муза, я у двери гроба...», «Я</p>	4	2	<p>Л1-Л15, М1-М9 П1-П10</p>

	<p>не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова.</p> <p>Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.</p>			
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Подготовка эссе по экскурсии/ виртуальной экскурсии в музей-квартиру Н.А. Некрасова</p>	2		
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Сказки». Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.</p>	2	2	Л1-Л15, М1-М9 П1-П10
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Составление отзыва на прочитанное художественное произведение.</p>	1		
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Двойники в романе. Страдание и очищение в романе. Соня Мармеладова – нравственный идеал Ф.М. Достоевского. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.</p>	8	2	Л1-Л15, М1-М9 П1-П10
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	4		

	Посещение музея-квартиры Ф.М. Достоевского. Подготовка эссе по содержанию экскурсии. Виртуальная экскурсия.			
	<b>Практическое занятие</b>	2	1	Л 1,-12, Л14, М1-8, П1-10.
	Обзор литературы 60-х и 80-х годов 19 в. (Н.Г. Чернышевский, Н.Г. Помяловский, Ф.М. Решетников и др. Н.С. Лесков, В.М. Гаршин)			
	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2	Л 1-6, Л8,Л9,Л10, Л12, Л14, Л15, М 1, М3-5, М8, М9 П 1-10
	А.П. Чехов. Жизненный и творческий путь. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Периодизация творчества Чехова. Над чем смеется и кому сочувствует А.П. Чехов в рассказах 80-х годов («Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Тоска», «Володя» и др.). Рассказы 90-х годов «Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч»). Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение переходного этапа современного общества. Комедия «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А.П. Чехова в мировой драматургии театра. Теория литературы: развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок, пауз, реплик и т.д.). Своеобразие Чехова-драматурга. Дифференцированный зачет по дисциплине ОУД. 02. Литература.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка к промежуточной аттестации	4		
	<b>Всего</b>	76		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия *учебного кабинета русского языка и литературы*

Оборудование кабинета:

1. Комплект учебной мебели

Технические средства обучения

Телевизор;

видеомагнитофон;

DVD;

компьютер;

проектор;

экран

Лицензионное программное обеспечение

Операционная система Windows XP

Офисный пакет приложений Microsoft Office

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемой учебной литературы, информационных ресурсов сети Интернет.

Основная учебная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 340 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452292>
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452296>
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 441 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09666-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452172>
4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 471 с. — (Профессиональное обра-

зование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452299>

Дополнительная учебная литература:

1. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448571>
2. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/455470>
3. Малюгина Е.А., Рачина Ю.А. Методические рекомендации по выполнению практических работ по учебной дисциплине ОУД. 02. Литература [Электронный ресурс]: СПб. : СПбГЖТ, 2020. - Режим доступа: [http://www.sptgt.ru/students/training\\_materials/](http://www.sptgt.ru/students/training_materials/)
4. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426514>
5. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/453510>
6. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/453653>
7. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/470577>
8. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Мо-

- сква : Издательство Юрайт, 2021. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/470415>
9. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/492380>
10. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/492508>

Интернет-ресурсы:

11. Антуфьев С.В. Краткий курс литературы: [Электронный ресурс] : СПб.: СПбТЖТ, 2017. - Режим доступа: [http://www.sptgt.ru/students/training\\_materials/](http://www.sptgt.ru/students/training_materials/)
12. Михальченкова Е.Н. Методические рекомендации по выполнению практических работ по учебной дисциплине ОУД.02. Литература [Электронный ресурс]: СПб.: СПбТЖТ, 2020. - Режим доступа: [http://www.sptgt.ru/students/training\\_materials/](http://www.sptgt.ru/students/training_materials/)
13. Малюгина Е.А. Методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе по учебной дисциплине ОУД.02. Литература: [Электронный ресурс] : СПб.: СПбТЖТ, 2020. - Режим доступа: [http://www.sptgt.ru/students/training\\_materials/](http://www.sptgt.ru/students/training_materials/)

### **3.3. Выполнение требований ФГОС в части использования активных и интерактивных форм обучения**

Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в целях реализации требований к результатам освоения учебной дисциплины.

**Тема «ВВЕДЕНИЕ. Литература 1 половины 19 века».** Особенности развития русской литературы в 19 в. Расцвет реализма в литературе и искусстве в формах группового взаимодействия, учебной дискуссии, кластера.

**Тема «ВВЕДЕНИЕ. Литература 1 половины 19 века».** А.С. Пушкин. Лишние люди в изображении А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова в форме группового взаимодействия

**Тема «ВВЕДЕНИЕ. Литература 1 половины 19 века».** М.Ю. Лермонтов. Лирический герой в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова в форме группового взаимодействия

**Тема «ВВЕДЕНИЕ. Литература 1 половины 19 века».** Н.В. Гоголь. Маленький человек в творчестве Пушкина и Гоголя в форме группового взаимодействия, обсуждения фильма «Шинель».

**Тема «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА».** Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. И.А. Гончаров. Анализ эпизода романа И.А. Гончарова «Обломов». Знакомство с героем. Предметная деталь. в форме группового взаимодействия, выполнения индивидуального задания

**Тема «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА».** Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. Обзор литературы 60-х и 80 х годов 19 в. (Н.Г. Чернышевский, Н.Г. Помяловский, Ф.М. Решетников и др. Н.С. Лесков) в форме группового взаимодействия, выполнения индивидуального задания.

### **3.4. Использование средств вычислительной техники в процессе обучения**

Рабочая программа не предусматривает использование персональных компьютеров обучающимися в ходе проведения практических занятий.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета

Текущий контроль успеваемости освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий в соответствии с фондом оценочных средств по учебной дисциплине.

<b>Результаты освоения учебной дисциплины</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Личностный результат освоения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения работы</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p>

<p>взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>– эстетическое отношение к миру;</li> <li>– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> </ul>	
<p><b>Метапредметный результат освоения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения работы</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p>
<p><b>Предметный результат освоения</b> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения работы</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов,</p>



<p>на основе наблюдений за собственной речью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p>
---	--

Для оценки качества подготовки обучающихся по учебной дисциплине создан фонд оценочных средств (приложение к рабочей программе учебной дисциплины).