

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дедова Ольга Андреевна  
Должность: Директор Рязанского филиала ПГУПС  
Дата подписания: 17.01.2022 16:54:05  
Уникальный программный ключ:  
9abb198844dd20b92d5826d8a9981a2787b556ef

# ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Петербургский государственный университет путей сообщения**

**Императора Александра I»**

**(ФГБОУ ВО ПГУПС)**

**Рязанский филиал ПГУПС**

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по УМР  
О.А. Дедова  
«30» июня 2020г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

#### для специальностей

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

09.02.02 Компьютерные сети

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог  
(электроподвижной состав)

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог  
(вагоны)

Квалификация – **техник**

вид подготовки - базовая

Форма обучения – очная

Рязань

2020

Рассмотрено на заседании ЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

протокол № 10 от «20» мая 2020г.

Председатель  /И.М.Петрова/

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №413 от 17.05.2012 г., предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

**Разработчик программы:**

Шпакова Н.Н., преподаватель Брянского филиала ПГУПС

***Рецензенты:***

Сухорукова А.М., преподаватель Брянского филиала ПГУПС(внутренний рецензент)

Голенок И.И. - учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №41 г. Брянска (внешний рецензент)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	20

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство, 09.02.02 Компьютерные сети, 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам), 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог (электроподвижной состав), 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог (вагоны) (базовая подготовка).

## **1.2. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена**

Учебная дисциплина ОУД.01 Русский язык относится к общим учебным дисциплинам общеобразовательного цикла. Учебная дисциплина ОУД.01 Русский язык изучается на базовом уровне.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **1. личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления,

эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

## **2. метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

## **3. предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальная учебная нагрузка обучающегося—117 часов, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 78 часов;  
 самостоятельная работа обучающегося – 39 часов.

## 2. Структура и СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	117
в том числе:	
теоретическое обучение	66
практические работы	12
<i>Самостоятельная работа<sup>1</sup></i>	39
Промежуточная аттестация во 2-ом семестре в форме <i>ЭКЗАМЕНА</i>	

*Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины*

---

<sup>1</sup>*Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.*

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	
<b>Введение. Язык как средство общения</b>		<b>3</b>		
Введение	<i><b>Практическое занятие</b></i> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры; язык как развивающееся явление; язык как система; основные уровни языка; о роли русского языка в современном мире; понятие о русском литературном языке и языковой норме. Язык и речь. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	2	2	Л1, Л2,Л3,М1, М2,М4,П1
	<i><b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b></i> Написать эссе по теме «Роль русского языка в современном мире».	1		
<b>Раздел 1</b> <b>ЯЗЫК И РЕЧЬ.ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ. ТЕКСТ КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ РЕЧИ</b>		<b>15</b>		
Тема 1.1. Функциональные стили языка	<b>Содержание учебного материала</b> Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля речи. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Публицистический и художественный стили речи, их назначение. Основные жанры, средства художественной выразительности.	6	2	Л1 - Л7; М1,М2,М3, М4,М6; П1-П8
Тема 1.2. Текст как произведение речи	<b>Содержание учебного материала</b> Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как средство смыслового членения текста.	2	2	Л1 -Л7; М1,М2,М3, М4,М6; П1-П8; П9,П10
Тема 1.2. Текст как произведение речи	<i><b>Практическое занятие</b></i> Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.	2	2	Л3, Л4; М1,М2,М5, П2,П4,П7,



	Информационная обработка текстов.			П8,П9
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b> Составить опорный конспект «Стили и типы речи». Написать резюме. Написать текст в публицистическом стиле на тему «Я – железнодорожник».	5		Л1 –Л3,П1, М1,М2,М4
<b>Раздел 2</b> <b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>		<b>12</b>		
Тема 2.1. Лексика	<b>Содержание учебного материала</b> Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление в речи. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы, профессионализмы. Терминологическая лексика.	4	2	Л1 -Л7; М1,М2, М3,М4,М6; П1-П8; П9,П10,П11
Тема 2.2. Особенности русского речевого этикета. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы.	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности русского речевого этикета. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.	2	2	Л1-Л7; М1,М2, М3,М4, М5,М6; П1-П8; П9,П10
Тема 2.3 Лексические нормы	<b>Практическое занятие</b> Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	2		Л1,Л5, П1, М4,М5,М6
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа.</b> Найти в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети» афоризмы и объяснить значение одного-двух из них. Подготовить сообщения на тему «Толковые словари и их создатели». Подготовить сообщения на тему «Железнодорожные словари».	4		Л1 -Л7; М1,М2, М3,М4,М6; П1-П8; П9,П10

	Составить краткий словарь железнодорожных терминов (10-15 слов) Словарный диктант «Железнодорожные термины» (20 слов)			
<b>Раздел 3</b> <b>ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ</b>		<b>9</b>		
Тема 3.1. Фонетика, графика,орфоэпия	<b>Содержание учебного материала</b> Фонетические единицы. Звук и фонема. Ударение словесное и логическое. История русского алфавита. Соотношение буквы и звука. Фонетический разбор. Орфоэпические нормы (произношение).	2	2	Л1-Л7; М1,М2, М3,М4,М5,М6; П1-П8; П9,П10
Тема 3.2. Орфоэпические нормы	<b>Практическое занятие</b> Орфоэпические нормы (ударение).	2	2	Л1,Л5, П1, М4,М5,М6
Тема 3.3 Фонетика, графика, орфография	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на-З /- С . Правописание И – Ы после приставок.	2	2	Л1 -Л7; М1,М2, М3,М4,М6; П1-П8
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b> Подготовить сообщения по теме «Фонетические средства выразительности». Провести исследование на тему «Наиболее распространённые орфоэпические ошибки в речи обучающихся группы».	3		
<b>Раздел 4</b> <b>МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ</b>		<b>6</b>		
Тема 4.1. Морфемика, словообразование	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Морфемный анализ слова. Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной железнодорожной лексики. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ -. Правописание сложных слов. Контрольная работа №1	4	2	Л1 -Л7; М1,М2, М3,М4,М6; П1-П8
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b> Составить опорный конспект «Морфемика и словообразование».	2		

	Подготовить сообщение на тему «Как создаются железнодорожные термины».			
<b>Раздел 5 МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ</b>		<b>24</b>		
Тема 5.1. Имя существительное	<b>Содержание учебного материала</b> Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Самостоятельные и служебные части речи и их роль в построении текста. <i>Имя существительное.</i> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи.	2	2	Л3 –Л6; М1,М5,М6; П1,П2, П4-П8;; П10,П11
Тема 5.2. Имя прилагательное	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Имя прилагательное.</i> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.	2	2	Л1-Л7; М1,М2, М3,М4,М5,М6; П1-П8; П9,П10
Тема 5.3. Имя числительное	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Имя числительное.</i> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи.	2	2	Л1-Л7; М1,М2, М3,М4,М5,М6; П1-П8;П9,П10
Тема 5.4. Местоимение	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Местоимение.</i> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	2	2	Л1 -Л7; М1,М2, М3,М4,М6; П1-П8;П9,П10
Тема 5.5. Наречие	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Наречие.</i> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	2		Л1-Л7; М1,М2, М3,М4,М5,М6; П1-П8;П9,П10
Тема 5.6. Глагол. Деепричастие как особая форма	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Глагол.</i> Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	2	2	Л1-Л7; М1,М2, М3,М4,М5,М6;

глагола	Правописание НЕ с глаголами. Употребление форм глагола в речи. <i>Деепричастие как особая форма глагола.</i> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями.			П1-П8; П9,П10
Тема 5.7. Причастие как особая форма глагола.	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Причастие как особая форма глагола.</i> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание –Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Контрольная работа №2	2	2	Л1 -Л7; М1,М2, М3,М4,М6; П1-П8
Тема 5.8. Морфологические нормы	<b>Практическое занятие</b> Морфологические нормы.	2	2	Л1,Л5, П1, М4,М5,М6
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b> Составить опорный конспект по теме «Самостоятельные части речи» (о каждой части речи).	8		Л1 -Л7; М1,М2, М3,М4,М6; П1-П8
<b>Раздел 6 СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ</b>		<b>9</b>		
Тема 6.1. Предлоги	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Предлог как часть речи.</i> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов от слов-омонимов. Употребление предлогов в речи.	2	2	Л1 -Л7; М1,М2, М3,М4,М6; П1-П8,П11
Тема 6.2. Союзы	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Союз как часть речи.</i> Правописание союзов. Отличие союзов от слов-омонимов. Употребление союзов в речи. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	2	Л1 -Л7; М1,М2, М3,М4,М6; П1-П8
Тема 6.3. Частицы, междометия	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Частица как часть речи.</i> Разряды частиц. Правописание частиц. Употребление частиц в речи. <i>Междометия и звукоподражательные слова.</i> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2	2	Л3 –Л6; М1,М5,М6; П1,П2,П4-П8,; П10,П11

	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b> Составить опорные конспекты по темам: «Предлоги», «Частицы», «Союзы». Словарный диктант «Правописание служебных частей речи».	3		
<b>Раздел 7 СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>		<b>36</b>		
Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Основные единицы синтаксиса.</u> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <u>Словосочетание.</u> Структура словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.	2	2	Л1-Л7, М2-М6, П1,П3,П4,П6,П9
Тема 7.2. Простое предложение Тема 7.2.1. <u>Простое двусоставное предложение.</u> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Простое предложение.</u> Виды предложений по цели высказывания; по интонации. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.	2	2	Л1-Л7, М2-М6, П1,П3,П4,П6,П9
Тема 7.2.2 Односоставное и неполное предложения.	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Односоставное и неполное предложения.</u> Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Неполное предложение. Использование односоставных и неполных предложений в речи.	2	2	Л1-Л7, М2-М6, П1,П3,П4,П6,П9
Тема 7.2.3. Однородные и неоднородные члены предложения.	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Однородные и неоднородные члены предложения.</u> Знаки препинания при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения.	2	2	Л1-Л7, М2-М6, П1,П3,П4,П6,П9
Тема 7.2.4. Второстепенные члены	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Второстепенные члены предложения.</u> <u>Предложения с обособленными</u>	2	2	Л1-Л7, М2-М6,

предложения. Обособление второстепенных членов предложения	<u>и уточняющими членами. Обособление определений и приложений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.</u>			П1,П3,П4,П6,П9
Тема 7.2.5. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Обращения.	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</u> Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	2	2	Л1-Л7, М2-М6, П1,П3,П4,П6,П9
Тема 7.2.6. Способы передачи чужой речи	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Способы передачи чужой речи. Оформление диалога. Цитата.</u>	2		Л1-Л7, М2-М6, П1,П3,П4,П6,П9
Тема 7.3. Сложное предложение Тема 7.3.1. Сложносочиненное предложение	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.</u> Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2	2	Л1-Л7, М2-М6, П1,П3,П4,П6,П9
Тема 7.3.2. Сложноподчиненное предложение	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Сложноподчиненное предложение.</u> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	2	2	Л1-Л7, М2-М6, П1,П3,П4,П6,П9
Тема 7.3.3.Сложное бессоюзное предложение	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Бессоюзное сложное предложение.</u> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	2	2	Л1-Л7, М2-М3,М5, М6,П1, П3,П4, П6,П9
Тема 7.3.4. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</u> Контрольная работа №3	2	3	Л3,Л6, П1,П2, П4,П8,П10,П11, М1,М5,М6,

Тема 7.3.5. Синтаксические нормы	<b>Практическое занятие</b> Синтаксические нормы	2	2	Л1,Л5, П1,М4,М5,М6
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b> Подготовить сообщение на тему «Из истории русской пунктуации». Подготовить конспект по теме «Правила согласования сказуемого с подлежащим». Составить опорные конспекты по темам «Синтаксис и пунктуация». Викторина по теме «Синтаксис и пунктуация».	12		Л1-Л7 М1-М3,М6, П1,П3, П4,П6,П9
<b>Раздел 8 ОСНОВЫ РИТОРИКИ</b>		<b>3</b>		
Тема 8.1. Основы риторики.	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Риторика общая и частная. Законы общей риторики. Подготовка выступления</u>	2		Л2,Л4,Л5,П1,П2, П10, М3,М6
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b> Подготовка выступления.	1		
<b>ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ</b>				
1.Языковой портрет личности. 2.Язык как способ существования культуры. 3.Железнодорожный сленг. 3Жаргонизмы в нашей речи. 4.Причины заимствования в современном русском языке. 5. Экология русской речи. 6. Как рождаются железнодорожные термины. 7.Обращения в русском речевом этикете. 8. Роль фразеологизмов в современном русском языке. 9.Употребление эвфемизмов в обиходно-бытовой речи. 10. Источники и причины засорения речи. 11. Средства художественной выразительности . 12.SMSкак современный эпистолярный жанр. 13.Антонимы и их роль в речи 14.Русское письмо и его эволюция. 15.Грамматические нормы русского языка. 16. Слова-омонимы в морфологии русского языка. 17.Синтаксическая роль инфинитива. 18. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.			3	

19.Способы введения чужой речи в текст.			
20.Русская пунктуация и ее назначение.			
21.Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.			
22.СМИ и культура речи.			
<b>Итого</b>	<b>117</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Оборудование кабинета:

Столы учебные, стулья ученические, доска учебная меловая, рабочее место преподавателя, персональный компьютер (системный блок, монитор, клавиатура, мышка), видеомагнитофон, DVD-плеер, плазменный телевизор, акустика ВВК ПА 970S, телевизор «Ситроник», кондиционер.

Информационные стенды: «Творчество писателя», «Наша речь», «Прочти: это интересно», «Писатели – земляки», «В мире искусства», «К уроку».

При проведении практических занятий с использованием компьютерной техники занятия проводятся в кабинете Информатики и информационных технологий в профессиональной деятельности..

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемой учебной литературы, информационных ресурсов сети Интернет.

##### **1. Основная учебная литература:**

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471668>

2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472063>

3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492097>

4. *Лекант, П. А.* Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. —

3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/487326>

5. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/487325>

6. Антонова Е.С. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 2-е изд., стер. –М.: Издательский центр «Академия», 2017.-416с.

## **2. Дополнительная учебная литература:**

1. Русский язык: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Н.А.Герасименко, В.В. Леднева, Т.Е. Шаповалова и др. под редакцией Н.А.Герасименко.- 16 изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 496с.

### **3.3. Выполнение требований ФГОС в части использования активных и интерактивных форм обучения**

В целях реализации компетентного подхода рабочая программа предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в целях формирования и развития общих и профессиональных компетенций:

Тема 2 . Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи – в форме работы в группах.

Тема 5. Публицистический стиль речи , его назначение , основные жанры публицистического стиля . Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления -в форме ролевой игры.

Тема 10. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Фонетический разбор слова – в форме семинара.

Тема 15. Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления. Профессионализмы. Терминологическая лексика – в форме круглого стола.

Тема 16. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Русские

пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы – в форме работы в группах.

Тема 3. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Составление текстов с использованием однокоренных слов, слов одной структуры – в форме семинара.

Тема 7. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи – в форме проблемной лекции.

Тема 13. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов – в форме дискуссии.

Тема 19. Сложное предложение. Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях – в форме работы в группах.

Тема 22. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге – в форме круглого стола.

#### **3.4. Использование средств вычислительной техники в процессе обучения**

Рабочая программа предусматривает использование персональных компьютеров обучающимися в ходе проведения следующих практических занятий:

##### **1. Практическое занятие №1.**

Причастие, деепричастие как особая форма глагола. Причастный и деепричастный обороты и знаки препинания в предложениях с причастным и деепричастным оборотами. Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Подбор текстов с определёнными орфограммами и пунктограммами.

##### **2. Практическое занятие №3.**

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обучающихся по учебной дисциплине осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, в соответствии с фондом оценочных средств по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся за учебный год. Во втором семестре

<b>Результаты освоения учебной дисциплины</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b><u>Личностный результат освоения:</u></b> -воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; -понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; -осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; -формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; -способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных</p>	<p><i>наблюдение; мониторинг; оценка тематических рефератов, докладов; оценка содержания портфолио обучающегося; мониторинг и рейтинг выполнения различных видов учебной деятельности; оценка эффективности и качества выполнения учебных задач; наблюдение за навыками работы в малых группах; защита творческих и проектных работ; оценка работы обучающегося на дополнительных занятиях; оценка работы студента на семинарах, учебно-практических конференциях, олимпиадах;; тестирование, экзамен.</i></p>

<p align="center"><b>Результаты освоения учебной дисциплины</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p>задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметный результат освоения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>-владение языковыми средствами ;</li> <li>— умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>-применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>-овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств</li> </ul>	

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.</p> <p><b><u>Предметный результат освоения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>-сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>-сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> </ul>	

<b>Результаты освоения учебной дисциплины</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>-владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	